

第六課 - 發掘您的才能

以詩歌、祈禱開始

許多時，我們都會問一些問題，例如：到底我是誰？我為何活在這世上？我為何出生在這個家庭？我生存在這世上有何目的和意義？等等？

是的，這些問題都是值得我們思考，以致人生更有意義和目的。

首先從認識自己開始 - 建立人生的目的，方向，目標；以致能夠發掘和發揮您的才能。

許多年前，看見一則新聞記載一篇訪問，是一位超過 60 歲的名畫家，她是將近退休時才發掘到自己的才能。因為在她的前半生，需要為家庭生計而忙碌；到了兒女長大後，有時間做自己喜歡的事情，以致讓她有機會發掘和發揮埋藏已久的潛能。

因此，不論任何時候、任何年齡，您都可以發掘和發揮您的才能，可能會世界之名，但即使不是世界之名，最少也可以找到人生的真正意義和教導下一代。

(一) 認識人生存的目的和意義¹	
(1) 人生存的目的和意義	(i) 要知道萬物非偶然，都是神的創造（創 1：1-24），也包括您在內（創 1：25-28，2：7），因此，您比萬物都尊貴和有責任管理萬物； (ii) 要知道神創造您 - 是為要榮耀祂，和讓您成為祂愛的對象； (iii) 因此，您人生的目的和意義就是要為主而活，榮耀神。您完全不需要與任何人比較，只需要為主而活，向主交待，今天的您比昨天的您進步便足夠了。
(2) 建立人生的方向，目的，目標	(i) 向最有能力的神尋求幫助，與神建立親密的關係，得着豐盛的生命，有正常的生活和家庭，進而能處理和做好手上的工作。祂的大能大力支持和保守您，使您的人生方向更準確，更清晰和輕省。 (ii) 認真地自我探索，重新出發：從生命、生活、家庭、工作等，重新了解。先自我認識，例如：思想、情感、言語、行為、性格、靈性等。除去負面的思想、情緒、言語、行為等，建立正面的思想、情緒、言語、行為等。 認識您真實的情況和重視自己。同時，當面對困難的事情時，有能力接受成功或失敗，並且成功和失敗都是一樣的；願意作出艱難，但正確的選擇。
(二) 認識人生的二種方向	
人一出生便要面對老病死，這是人生必經的階段。在世上每一個人所要經歷的生活都是差不多，但心態可以是很不同。並且在這人生階段裡，每個人都有一天要面對人生的終局，而這終局是有二個不同的方向（永生與永死，天堂與地獄）是人在世上時可以選	

¹ 參考：華理克，《標竿人生 - 建造目的導向的人生》，楊高俐理譯，（台北市：道聲出版社-基督使者協會，2003）。

擇的。也代表二種人生方向：一種人生方向是朝着天上更美的家鄉，「他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的。」(來 11：16 上)；另一種人生方向是朝着悲哀的地獄。若您知道有這二種人生方向和結局時，今天您會怎樣過您的每一天！

根據艾理遜 (Erik Erikson)² 提倡人的心理與群體發展依循 8 個進升的階段邁進，就是一個人成長過程中的種種心理和社交的變化。艾理遜的群體發展學：(1) 自信與自棄 (由 0-1 歲)；(2) 自主與自疑 (2-3 歲)；(3) 自覺與自責；(4-5 歲)；(4) 自力與自卑 (6-11 歲)；(5) 自身與自淆 (約 12-16 歲)；(6) 自親與自離 (約 17-20 歲)；(7) 自寬與自閉 (約 21-36 歲)；(8) 自足與自絕 (約 37 歲以下)。

從他的理論看見有二種人生情況：(1) 一種是自信、自主、自覺、自力、自身、自親、自寬、自足；(2) 而另一種是自棄、自疑、自責、自卑、自淆、自離、自閉、自絕。

想一想：您願意選擇哪一種人生方向？

(三) 發掘自己的學習方式和才能

每一個人都有不同的學習方式、興趣、專長等，因此，若能發現自己的學習方式、興趣、專長等，對發掘和發揮才能有很大的幫助。

<p>(1) 了解自己的個性</p>	<p>了解自己的個性、性格、特質，情緒等。 透過顏色的喜好來了解自己；因顏色代表、標誌着不同的意思，例如：紅色 - 活力的、精力的、熱情的；黃色 - 高興的、快樂的；藍色 - 冷淡的、實際的；綠色 - 有盼望的、有生機、天然的；紫色 - 有光彩的、威嚴的、尊嚴的；白色 - 純真的、單純的等。 顏色的喜好是會隨着性別和年齡而改變的。</p>
<p>(2) 學習和溝通的方式³</p>	<p>學習和溝通的方式： (i) 聽 hearing - 有些人是聽，比較吸收快些和好些； (ii) 看 seeing - 有些人是看，比較吸收快些和好些； (iii) 做 doing - 有些人是透過做，比較吸收快些和好些； (iv) 動 moving - 更有些人是透過移動、動作，比較吸收快些和好些。例如：舞蹈員、運動員等。 因此，需要明白您是屬於哪一類型的學習和溝通模式，對您學習新的事物更吸收。</p>
<p>(3)</p>	<p>(i) 想像型 the imaginative learner - 能夠運用過往的經驗，作為學習新知識的基礎；</p>

² 參考：區應毓等，《教育理念與基督教教育觀》(加拿大，多倫多：加拿大福音證主協會，2005)，頁 139-149。

³ 參考：Marlene D. Lefever, *Learning Styles*, (Colorado, Colorado Springs: David C. Cook Publishing Co – Canada, Ontario, Paris, 1995).

<p>四種學習者的模式⁴</p>	<p>他們會問：為何我需要知道這些？</p> <p>(ii) 分析型 the analytic learner - 十分理性和系統性，他們想知道和了解甚麼是專家的想法；他們會問：我需要知道甚麼？</p> <p>(iii) 常識型 the common sense learner - 他們想看，假如甚麼他們學習的是否真的有用；他們會問：如何有用/怎樣有效？</p> <p>(iv) 動力型 the dynamic learner - 對學習有興趣，以致將甚麼他們所學習的，用創意和獨特的形式應用出來。他們會問：這些將會變成甚麼？</p> <p>同樣，當您明白您是屬於哪一類型的學習模式，對您學習新的事物更快、更有效。</p>
<p>(4) 多重智能</p>	<p>心理學家 Howard Gardner 在 1985 年所著作的書《Frames of Mind – The Theory of Multiple Intelligences》提供 9 種多重的智能：自然主義者 naturalist, 音樂 musical, 邏輯數學 logical mathematical, 空間/存在 existential, 人際關係 interpersonal, 身體-動覺 bodily-kinesthetic, 語言學 linguistic, 內部-人際關係 intra-personal.</p> <p>這表示人有不同智能的潛質，需要發掘出來，以致能夠發揮所長；更不需要與別人比較，因每個人的潛質、智能都不同。因此，需要留意、了解自己是那種個性、性格、學習和溝通方式、智能等，就不會埋藏了自己的潛質。</p> <p>因此，有些人喜歡文科，理科，商科，藝術等。事實，絕不能比較，沒有某學科比另一學科更優越，例如：有些父母認為理科比文科好，因理科可以有機會做醫生、工程師、電子專業人士等。這是片面的想法，其實行行出狀元。</p>
<p>(四) 回憶童年的理想和夢想</p> <p>透過回憶童年的理想和夢想來了解自己。童年時，單純的思想、人生觀、價值觀等。</p> <p>自我測試：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 我最早的記憶或童年的回憶是甚麼？嘗試簡單描述。 (2) 我是否還記得那些童年的理想和夢想？ (3) 我有沒有一些重複出現的夢想？ (4) 有那些理想或夢想，我已經達成，達成後有甚感受？ (5) 有那些理想或夢想，我還未達成？ (6) 對於那些還未達成的理想或夢想，我是否仍堅持希望能達成？還是已改變了，感到這些理想或夢想對我並不重要了？ <p>透過自我測試，從當中有沒有一些回憶提醒您，還未完成或實踐的理想和夢想，點燃起您的動力去發掘和發揮您的潛能。</p>	
<p>(五) 認識和發掘自己的才幹</p>	

⁴ 參考：同上。

嘗試透過以往曾經經歷過在工作上或興趣上，所流露出來的潛質，發掘您的才幹。也可以透過甚麼組成您的思想？影響您的思想，例如：期望您心目中想達到的理想。

自我評估：

- (1) 我有許多恩賜，才幹，不懂的，我會主動學習？還是我認為我沒有恩賜，才幹？
- (2) 我會否嘗試做一些從未做過的事情？若未能達到標準或失敗，我會否放棄？還是更加努力嘗試，直到成功為止？
- (3) 我精力充沛、雄心壯志？還是懶散，不願有任何變動，一動不如一靜？
- (4) 我會否常常羨慕別人的才幹、表現，認為自己是永遠達不到的，但從來沒有嘗試？
- (5) 我有沒有曾經做過一些事情令自己很興奮、很滿意、很高興，別人也很讚賞我？若有，是甚麼事情和甚麼時候？
- (6) 我在空閒的時間、在沒有壓力之下，最喜歡作和最有滿足感的，是甚麼事情？
- (7) 終日佔據我思想的是甚麼，例如：假若我有錢我會做甚麼，假若我有某方面的才幹我會做甚麼，假若我有時間我會做甚麼等？請列出：
- (8) 我的思想傾向於正面？還是負面？為甚麼？若是傾向負面思想會否影響我，不敢冒險嘗試新的事物，而這些新的事物就是我需要突破和發掘出來的潛質？
- (9) 我如何組織自己的思想？我在思想上或言語上是否常用「應該」、「不應該」、「永不可能」等？為甚麼？
- (10) 從小時開始別人對我有怎樣的看法？現在我對自己的評估是…。

嘗試透過自我測試和自我評估後，可能您已經初步了解您的潛能，第二步就是計劃如何實踐，例如：參加這方面的義工，報讀這方面的專業課程，或買一些材料、書籍、雜誌回來先自學等。

(六) 您可以讓自己知道：您是誰

您有沒有一些不自覺、自然流露的小動作，例如：言談、動作、思想等，像某類型的人士或專家等？若有，這些小動作背後反映甚麼？可從這些小動作和背後的意義，來了解自己。

可以根據以下的方法來認識自己，來發掘隱藏着的潛質：

我說話的態度_____；

我所穿的衣服和打扮_____；

我行的路，常去的地方和方式_____；

我如何使用我空閒的時間_____；所賺來的錢_____；

我的願望和負擔_____；

甚麼事情會讓我發笑_____；

我喜歡說的事情_____；

我在有許多不同種類的書架上，選擇甚麼書來看____；等等。

透過這些簡單的事情，讓您知道您是屬於怎麼樣的人。以致能夠透過這些細微的生活小節、習慣、喜好，更認識和了解您自己和您潛意性的喜好和潛質等，更準確的發掘您的潛能。

總結：以下的資料是取自，一位不知名字的領袖的忠告和提醒，衷心多謝。

何謂「天才」，就是放對位置的「人才」。反過來說，你眼中的蠢材，很可能也只是放錯位置的人才。例如：你和一位土著被困在非洲叢林，沒有食物，也沒有水喝，你就會將這位土著當作「天才」，因為他懂得各種求生的技能。但當你把他帶到辦公室，要他使用電腦，那麼情況將會完全不同，你可能會認為他是「白癡」。的確，天生我材必有用。有些科學家連音階都抓不準，有些畫家連一封信都寫不好，可是他們將自己放對位置，所以，成就非凡。

史蒂芬·史匹柏就是個例子，他因為高中的成績非常差，沒有任何電影科系願意取錄他。相反地，他走進電影工作室，認真學到了他所需要的技能。今天，他不單製作了許多評價極高的影片，更成為家喻戶曉的大導演。

畢卡索剛出道時，原本想當詩人，結果他的詩被極具鑑賞能力的絲泰茵夫人評得一文不值，他因而改變初衷。幸好有這位貴婦的提醒，否則，這世界就少了一位大畫家！其實，所有人和事物原本都是美好的，只是所屬的位置適不適合而已。如美味的湯汁滴到襯衫上即變「骯髒」。但即使骯髒的食物，只要放對地方，例如：埋在土裡，也能滋養大地開出美麗的花朵，長出能夠帶給我們健康的食物。

或許在這世上，沒有任何一個人或一件東西是沒有用處或卑微的。任何人或物，只要放對位置，都會成為有用的「可造之材」。因此，最重要是找到、發掘到您的才能，恩賜；然後盡量發揮您獨特的才華和才能。

希望您也能找到您的才能和適合您的位置，並盡情發揮。

以祈禱結束

參考書籍

中文參考書籍

劉式湄等。《人際關係的藝術》。香港：突破有限公司，1988。

英文參考書籍

Eleanor Doan. “The Complete Speakers Sourcebook – 8,000 Illustrations & Quotations for Every Occasion” . Michigan: Zondervan Publishing House, 1996.

Michael D. Warden. “Making Friends – Keeping Friends” . USA: Thom Schultz Publications, Inc., 1989.