

第十二課 -- 解經的原則

<p>(一) 基本解經原則</p> <p>這些基本原則適用於解釋全本聖經的每一段、每一種文體。</p>	
<p>(1) 按文字的性質來解釋</p>	<p>(i) 按用字的本義來解釋：看該字或詞在聖經中一貫的用法；看該字的背景或字根的意義；留意同義詞的不同意義。</p> <p>(ii) 按文法的運用來解釋</p> <p>(iii) 按表達的手法來解釋：例如：擬人法、誇張法、諷刺法 …</p> <p>(iv) 按文學的體裁來解釋：例如：散文、詩歌、書信、歷史、敘事、神蹟、引語、傳記、對話、謎語、辯論、預言、比喻、家譜、禱告、啟示文學 …</p> <p>(v) 按所用的原本來解釋：其他文字譯本只作參考用</p>
<p>(2) 按經文的關係來解釋</p>	<p>(i) 按經文的上下文：它怎樣承接上文；它怎樣引進下文。</p> <p>(ii) 參考全卷書的上下文：經文與整卷書的關係。</p> <p>(iii) 對照平行的經文：看看同一作者，別的作者，新舊約有沒有類同的經文，留意他們之間的異同。</p> <p>(iv) 了解經文的背景：研究經文寫作的原因或目的，當時的文化風俗習慣，歷史背景等方面的資料。</p>
<p>(3) 按經文的結構來解釋</p>	<p>按經本的結構來解釋中心，然後按這個結構中心來看經文中的小項及細節。</p>
<p>(4) 按原來的意義來解釋</p>	<p>(i) 解經要基於經文實在的意義，不要靈意的解釋。</p> <p>(ii) 基本上經文只有一個意義，不要隨便附加自己的意思。意義只有一個，但應用可以超過一個。</p>
<p>(二) 特別解經原則</p> <p>不同的文體，有不同的原則來補充基本解經原則的不足。聖經裡有許多不同的文體，以下只選三種作為參考：</p>	
<p>(1) 「比喻」的解經原則</p>	<p>(i) 文化方面的原則：要明白當時的日常生活習慣。</p> <p>(ii) 釋義方面的原則：每個比喻只帶出一個中心真理。細節有重要和次要之分，但作用只是襯托出中心真理，不能盡解。留心主耶穌已經作過的解釋。根據上下文找出有關的資料。要明白對當時聽眾的意義。</p>

	<p>(iii) 神學方面的原則：比喻是以「基督論」和「天國」為中心，因此要知道這兩方面的要義。</p> <p>(iv) 教義方面的原則：比喻只是用以表達真理，而不是建立真理。因此，重要的真理不能單單根據某個比喻的解釋。</p>
(2)「預言」的解經原則	<p>(i) 要劃分清楚該段經文是預言、或是當時的環境，或是直接的教訓。</p> <p>(ii) 要留意預言的歷史背景和預言中所用的詞句的意義。</p> <p>(iii) 要注意預言的應驗是否屬於條件性。</p> <p>(iv) 要查看預言是否已經應驗：是 -> 它怎樣應驗了？是在新約中或聖經以外的歷史中應驗了？否 -> 試歸納比較其他類似的經文 - (a) 留意彼此的相同處：彼此的關係怎樣？(b) 留意彼此的不同處：個別的重點如何？</p> <p>(v) 有時要越過現時聖經章節的劃分，來看上下文的關係。</p> <p>(vi) 要對聖經啟示整個體系有全面的認識，和有關的預言範圍有整體的了解。</p> <p>(vii) 要留意「多重應驗」的情形。</p> <p>(viii) 要特別倚靠聖靈的引導和光照去解釋預言。</p>
(3)「預表」的解經原則	<p>(i) 注意新約對預表的教訓或解釋是以基督或救恩為中心。</p> <p>(ii) 由新約找出舊約常用作預表的範圍。如：人物、制度、職份、歷史事實、物件、特別動作等。</p> <p>(iii) 重要真理不能單單基於對某個預表的解釋。</p> <p>(iv) 解釋預表不要標奇立異，要存謙卑的心去解釋。</p>
(三) 解經的原則	
解經的第一個原則	<p>「解經者應當明白神給人聖經的目的」，是讓人能夠明白聖經，並正確的解釋和應用聖經的教導在日常的生活、信仰和行為上。</p> <p>在解經的第一個原則裡，可分三點來討論：</p> <p>第一點：聖經的“權威性” - 聖經是一本「救恩之書」。聖經的權威是指聖經可以作為人的信仰和行為最高的標準，也有人生存的目的和意義的答案。</p> <p>第二點：聖經能使人得救 - 聖經是一本，讓未信主的人透過聖經的真理，明白救恩而得救的書。這是神給人聖經的目的。</p> <p>第三點：基督徒“生活指南” - 基督徒可以透過讀聖經，明白神的旨意，願意順服遵行神的旨意，在世上過榮神益人的生活。</p>
解經的第	「解經者必須重視與神之間的密切關係。」解經者的職份和使命是何等的神聖，

二個原則	因此，他的身份和職責也必須相稱。
解經的第三個原則	<p>「要尋求聖靈的幫助，並要謙卑的接受聖靈的引導。」</p> <p>在解經時，必須倚靠那位在幾千年前感動聖經作者寫聖經的聖靈，今天，同樣幫助我們，讓我們能夠把經文的原意正確的解釋出來。</p>
解經的第四個原則	<p>「要明白聖經是神所默示的」的真正涵意。要正確的明白「聖經是神的話」這句話的意思，並不是說聖經裡的每一句話都是神說的，也不是聖經的記載都是我們要照着做的。聖經記載的歷史事實，其中那些不道德的行為是在描述歷史的事實，並不是神所喜悅的，只是作為我們的鑒戒。然而，其中教導性的記載則是要我們去遵行的。明白了這些原則後，就能夠幫助我們更正確的解釋聖經不致於發生偏差。</p> <p>「聖經都是神所默示的」，「默示」在希臘文的意思是「神所呼出來的」，就是神把所要表達的「呼出來進入聖經作者的心裡。」（彼後 1：20-21）「聖經的預言都是出於靈感沒有出於人意的。乃是人被聖靈感動說出神的話來。」這裡的靈感是「提起來帶着走的意思。」意思就是說聖經的作者，在寫作的過程當中，神把他扶起來，神帶着他走。神把自己的心意給聖經的作者。在寫作的過程中，神特別透過聖靈，保守聖經作者，毫無錯誤的把神的話寫下來。</p> <p>「神的道」就是「神感動聖經作者，把祂所要表達的話和祂所啟示的旨意寫下來。」</p> <p>聖經裡的話都是出於神感動作者寫出來的，這並不是指每一句話都是神講的。明白甚麼是「神的話」後，就要分辨在聖經裡面，哪些是要我們遵行作為榜樣的？哪些是作為我們的鑒戒？一般來說，聖經裡面有一些是歷史性的描述，是作為我們的警惕和鑒戒。至於哪些教導性的，例如：(太 28：19-20)，是要我們學習和遵行的。</p>
解經的第五個原則	<p>「要承認人的知識，對神的啟示所能理解的有限。」</p> <p>不應該強求去解釋有關隱秘的事。要有一種正確的態度，就是當不明白的時候，不要太快就說“聖經錯了！”或者說“聖經有矛盾、有衝突”。相反，必須承認人是有限的，人對神的話語，神的啟示不可能完全明白，因為神是無限的，祂的智慧不可測度。</p> <p>神不會一下子就把整本聖經真理灌輸在一個人的身上，乃是逐步和漸進的方法。同樣的，對聖經的真理，我們是漸漸的增加，靈命也就不斷的長進，而神的啟示也是按照我們的靈命程度給我們的。</p>

解經的第六個原則	<p>「解經時，切勿亂用聯想力。」</p> <p>「聯想力」就是「當你看見一事物，就會用邏輯推理的方式去聯想到別的事物。」</p> <p>例如：當你看到紅色的東西，就立刻會想到“血”。這種聯想力或邏輯推理方式，會讓我們聯想到其他的事物。結果，必然會帶來很大的錯誤和困擾。</p>
解經的第七個原則	<p>「解經時，必須先了解所要查的書卷，它的背景、宗旨和特性。」要更正確的解釋經文，並達到事半功倍的效果。以下提供四個小點：</p> <p>第一小點：了解經文的背景，幫助我們了解作者「當初」，寫作時的背景和思想，將距離拉近，避免我們以今天的制度和環境來衡量當時的經文意義。</p> <p>第二小點：有時很容易就可以從書卷當中找到作者為甚麼要寫這卷書，寫作的宗旨和目的何在？但有些書卷是要經過一段時間的研究，才能發現作者為甚麼寫這卷書？例如：可以藉着導論的講明，是甚麼年代寫的？作者是誰？寫作的動機是甚麼？</p> <p>第三小點：了解背景或一些特色，會幫助我們更清楚的了解和體會作者寫作時的心意，而朝着作者的原意去解釋經文。</p> <p>第四小點：有時需要留意二段經文，表面看是互相衝突，但當了解作者寫作的對象可能是不相同，因此，各有不同的宗旨和目的。</p>
解經的第八個原則	<p>「要分辨寫作對象。」</p> <p>聖經中，有些是對基督徒的教訓；有些是對猶太人的教訓，還有一些是對外邦人的教訓。例如：在聖經裡有些是屬於猶太人的風俗習慣、禮儀，就不能應用在外邦信徒身上。</p> <p>如果不分辨的話，會產生一些錯誤的神學思想或者是解經上的錯誤。</p>
解經的第九個原則	<p>「要分辨聖經裡不同體裁的經文。」解經的方式基本上有兩個，第一個方法是「字面」的；另外一個方法是「寓意」式的。經文的體裁，幫助我們分辨甚麼時候要採用「字面」的解經，甚麼時候要採用「寓意」的解經。</p> <p>下面三個小點來做說明：</p> <p>第一小點：經文的體裁如果是「敘述性」、或「教訓性」、或「命令式」的體裁，就一定要照着字面的解釋方法來解釋聖經。</p> <p>第二小點：在解經時，要注意經文是屬於哪一類體裁？如果是「散文」，就要用字面的方法去解釋。如果是「詩歌」的體裁，「隱喻」的體裁，所謂「隱喻」就是「比喻」；例如：耶穌說：「我是羊的門」（約 10：7）；「我就是生命</p>

	<p>的糧」(約6:35);像這些都稱之為「隱喻」。這一類的經文就必須用寓意的方法來解釋。因為這一類的體裁、經文真正的意義是隱藏在比喻裡面的。</p> <p>第三小點:要「避免不合理的靈意化」,同時也要避免一味的用字面的方法解釋而鑽入牛角尖,應該「平衡」。</p> <p>平衡就是不要單用字面解釋,或單用寓意的方法來解釋。應該「分辨文體的性質」來分辨用何種方法解釋聖經。</p>
解經的第十個原則	<p>「應該認識真理有多面性的可能。」</p> <p>英文“Paradox”意思是「似非而是」,表面上看兩者似乎是衝突,其實是正確的。我們常會有兩極化的看法,這個對,那個就不對。可是當我們解釋聖經時,應該要特別注意認識聖經的「多面性」,這個對,那個也對,有這個可能。</p>
解經的第十一個原則	<p>「要明白神的啟示有漸進性。」</p> <p>神在聖經中的啟示,從舊約到新約是一種漸進性的啟示,是有連貫性的,是逐漸清楚的,由較模糊到越來越明顯,而且末後的啟示一定比先前的啟示更清楚,更明白。神對世人講的話是跟着人類的進步,以不同的語言,不同的方式來啟示當時的人。</p>
解經的第十二個原則	<p>「聖經的聯貫性和漸近性。」要正確的解經就必須注意聖經的整體性和獨立性。聖經是整體性和聯貫性,所以不能忽略新約和舊約之間的關係;因為,舊約是預言,新約是應驗。所以,在解經時,必須以整體性的觀念去了解聖經的真理,絕不能斷章取義。</p> <p>聖經也有它的漸近性和獨立性,就是每一卷書都有它的獨特之處。每一書卷,也有單獨成為研究單元的特點。</p> <p>許多聖經學者一致強調,不了解舊約,就無法了解新約。了解新舊約之間有非常密切的關係、一貫性,整體性,一致性,就能夠使解經者在解經時,達到相輔相成、相得益彰的果效。</p>
解經的第十三個原則	<p>「要用意義清楚的經文,來解釋意義不明的經文。」</p> <p>當讀到那些太短,意義不明確的經文,或難懂的經文,一定不可以單獨解釋,或作為某種教義的根據,否則很可能會產生許多奇怪的教義出來。一般就是要找平行的經文來解釋,例如:馬太、馬可、路加這是平行的書卷,也稱為「符類福音」或「共觀福音」。當把他們排在一起看的時候,就容易明白和了解。</p>
解經的	<p>「以經解經」,裡的第一個「經」是指全部的聖經,第二個「經」是指要解釋的</p>

<p>第十四個原則</p>	<p>那段經文。也就是用聖經其他的經文，來查核這段經文的解釋是否正確。在以經解經，主耶穌為我們立下了非常好的榜樣。祂把要解釋的經文與別處的經文聯繫上。以經解經在改教的時期被稱為“類推法”，他們強調這種類推法不會使人誤解神的話。同時，提醒我們解經時，要按照聖經本身所具備的統一性和一貫性，而且要按照論題之間的關聯性去解釋。</p>
<p>解經的第十五個原則</p>	<p>「要根據上下文一貫的意義來解釋聖經。」</p> <p>這個原則就是教導我們在解經時，應該以整段的經文來決定它的意義，而不可從中抽出來做單獨的解釋。</p> <p>整個上下文的意思是很重要的，因為上文可以決定字、詞、還有句子的意義。通常一個字或一節經文的意義，往往受到上下文所支配和影響。我們不能從中抽出一節或一個句子，一個字做單獨的解釋；這是很嚴重的斷章取義的毛病。</p>
<p>解經的第十六個原則</p>	<p>「應該以經文本身的字意來解釋聖經的字或詞。」</p> <p>對聖經某些獨特的字或詞，如果不明白它的字意，就需要使用串珠聖經或字彙研究的方法，找出這個字在其他經文中是甚麼意思。把經文列出，加以研究，了解這些字在聖經是甚麼意義，嘗試找出原來的意義。</p> <p>有時，同樣的一個字，在不同的經文中出現，它的意思可能會不一樣。所以，用串珠的方式就能夠更了解。</p>
<p>解經的第十七個原則</p>	<p>「要根據經文文法的結構解經。」文法的結構有二個意思。</p> <p>第一、所要解釋的那段經文，原文的文法是甚麼？它可能牽涉的問題有哪些？</p> <p>第二、文法結構的意思，是指上下文結構的關係。因為經文的整個句子和文脈是有密切關係的，是聯貫的，有系統的，不能夠破壞它的結構。所以在解經時要照着它的結構去解釋。</p> <p>要依照聖經作者在這段經文中對原讀者所要表達的和着重的原意，也就是經文本來的意義來講解聖經。</p>
<p>總結：</p> <p>我們研讀和查考聖經，必須按正意解釋神的話語，正如保羅在（提後 2：15）教導提摩太說：「你當竭力，在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按着正意分解真理的道。」</p>	

（本文是參考華神前院長林道亮牧師於 1993 年 1 月 29 日在道生神學院的講道。）